

Líneas, revue interdisciplinaire d'études hispaniques

Ligne éditoriale

Líneas, revue électronique en libre accès, diffuse des études interdisciplinaires sur les mondes hispaniques modernes et contemporains.

Publication du Laboratoire [ALTER](#) (EA 7504) de l'Université de Pau et des Pays de l'Adour (UPPA), *Líneas* publie deux numéros monographiques par an, sur la relation qu'entretiennent « les imaginaires » et les « liens sociaux », respectant en cela les orientations scientifiques définies dans le projet de recherche de ce Laboratoire. Sont donc privilégiés les numéros faisant dialoguer représentations esthétiques (littérature, théâtre, cinéma, photographie...) et représentations sociales (sociologie, anthropologie, histoire, études culturelles...).

Revue à comité de lecture (expertise en double aveugle), *Líneas* accueille les contributions originales de chercheurs du monde entier, écrites en français ou en espagnol, incluant les études culturelles, de société, de genre, de l'histoire des idées, de la langue ou de la littérature et des arts des pays hispanophones.

La priorité est donnée à la dimension transversale entre disciplines et entre aires géographiques de l'Europe et de l'Amérique hispanique.

Les numéros de la revue

- [n° 1 : Hiver 2011](#) – Pouvoir(s) et écriture(s): L'autre en question dans l'ère hispanique (XV^e-XVIII^e siècles) – [Quadriennal Identité/Altérité]
- [n° 2 : Hiver 2012](#) – Trompe-l'œil, simulacres et vérité(s) dans le monde hispanique – [Quinquennal Fabriques de Vérités]
- [n° 3 : Hiver 2013](#) – Les paradigmes Masculin/Féminin sont-ils encore utiles? – [Quinquennal Fabriques de Vérités]
- [n° 4 : Été 2014](#) – Crises et représentations – [Quinquennal Fabriques de Vérités]
- [n° 5 : Hiver 2014](#) – Gastón Baquero, écrivain entre deux mondes – [Quinquennal Fabriques de Vérités]
- [n° 6 : Été 2015](#) – Leonardo Padura Fuentes faiseur / défaiseur de vérités – [Quinquennal Fabriques de Vérités]
- [n° 7 : Hiver 2015](#) – Existentialisme en Espagne et chez les philosophes de l'exil – [Quinquennal Fabriques de Vérités]
- [n° 8 : Été 2016](#) – Incarner les fictions dans le monde hispanique: les effets des récits et des images sur la vie réelle – [Quinquennal Les imaginaires du lien social]
- [n° 9 : Hiver 2016](#) – Filiation, imaginaires et sociétés – [Quinquennal Les imaginaires du lien social]
- [n° 10 : Hiver 2017](#) – Roman Noir : Espaces urbains et grands espaces dans la fiction hispanique contemporaine – [Quinquennal Les imaginaires du lien social]
- [n° 11 : Été 2018](#) – L'âge des minorités – [Quinquennal Les imaginaires du lien social]